

14. INTERNATIONALES
HERMANN-HESSE-KOLLOQUIUM
IN CALW 2013

Adolf Muschg, Das verborgene Werk. Hesse als Briefschreiber

Tim Lörke, Wieviel Dichter steckt im Text? Zum Verhältnis von
Dichterleben und Literatur am Beispiel Hermann Hesses

Michael Limberg, Poetische und naturalistische Wahrheit in
Hesses Erzählung *Der Zyklon*

Kirsten von Hagen, »Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne« –
Casanova als Reflexionsfigur für Hesses Schreiben

Osman Durrani, Hesses Träume und andere Fiktionen

Henriette Herwig, Das Ende im Anfang. Hermann Hesses
Gedankenprosa *Was der Dichter am Abend sah*

Michael Kleeberg, Sprachkunst zwischen Proust und Jung.
Hermann Hesses *Kinderseele*

Volker Michels, Der Wirklichkeit trotzen.
Dichtung als Widerstand bei Hermann Hesse

Herbert Schnierle-Lutz, Hermann Hesses »Gerbersauer
Erzählungen« als Ausgangspunkt und Zentrum seines
autobiographisch motivierten Schreibens

ISBN 978-3-86525-358-3



9783865253583