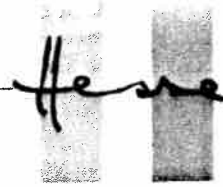


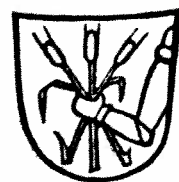
Hermann-Hesse-Jahrbuch

Band 2



Herausgegeben von Mauro Ponzi
im Auftrag der
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2005



Gedruckt mit Unterstützung der Stadt Calw

CALW
Die Hermann-Hesse-Stadt

Herausgeber: Mauro Ponzi (Rom)

Redaktionsausschuß: Giorgio Cusatelli (Pavia), Ralph Freedman (Princeton), Géza Horváth (Budapest), Adrian Hsia (Montreal), Michael Limberg (Düsseldorf), Volker Michels (Frankfurt am Main) Uli Rothfuss (Calw), Andreas Solbach (Mainz), Jürgen Wolff (Stuttgart).

Redaktion: Flavia Arzeni (Rom), Svenja Stork (Rom), Maddalena Fumagalli (Rom), Micaela Mecocci (Rom), Yvonne Wolf (Mainz).

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3-484-60472-7

ISSN 1614 1423

© Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2005

Ein Unternehmen der K.G. Saur Verlag GmbH, München

<http://www.niemeyer.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Dr. Gabriele Herbst, Mössingen

Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten

Einband: Buchbinderei Klotz, Jettingen-Scheppach

Inhalt

Vorwort

I Hermann Hesse als Streitobjekt

Mauro Ponzi

Der Wald und die Steppe. Streifzüge durch die Fiktion Hermann Hesses

Klaus-Peter Philippi

Hesse und die heutige Germanistik in Deutschland (Historisierung – Distanz – Kritik)

Volker Michels

Zur Hermann Hesse-Rezeption in Deutschland

Helga Esselborn-Krumbiegel

Lesen als Reskription – Plädoyer für eine neue Hesse-Lektüre

Flavia Arzeni

Hesse und die Gartenkunst

Ralph Freedman

Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke: vereinbar oder unvereinbar?

Rudolf Koester

Hermann Hesse und Jakob Wassermann

Antonio Vitolo

Literatur, Tiefenpsychologie, Sublimierung zwischen Jung, Freud und Hesse

Volker Wehdeking

Hermann Hesse, Carl Gustav Jung und Thomas Mann.

Die intertextuellen Bezüge in der Erzählprosa des späteren Werks

Friedhelm Brusniak

«Das Sinnen und Gedankenmachen hat keinen Wert ...». Eine wiederentdeckte Radierung zu Hermann Hesses Knulp von Ludwig Schwerin

Géza Horváth

Hermann Hesse als «vielgelesener» deutschsprachiger Autor in Ungarn – vor und nach der Wende

II Besprechungen

Adrian Hsia, *Hermann Hesse und China. Darstellung, Materialien und Interpretationen.* (Lisa Kreil)

Ralph Freedman, *Rainer Maria Rilke*, (Renate Scharffenberg)

Bärbel Reetz, *Emmy Ball-Hennings. Leben im Vielleicht.* (Micaela Mecocci)

Friedbert Aspetsberger, *Schnitzler, Bernhard, Menasse. Der Umstandsmeier, der Angeber, der Entgeisterer. Drei mal gute Literatur.* (Annedoris Baumann)

III Mitteilungen

Die Deutsche Mozart-Gesellschaft zwischen Zukunft und Vergangenheit
(Maddalena Fumagalli)

Dem Chaos die Stirn bieten!

Vorträge in Vézelay und in Montpellier

Hesse Center in Nepal

Appeal

Verstärkte Kontakte mit der Association Romain Rolland

IV Hermann-Hesse-Bibliographie 2004

zusammengestellt von Michael Limberg

Siglen-Verzeichnis

Die Autoren dieses Bandes