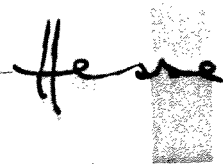


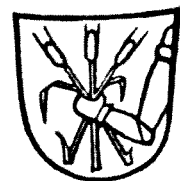
Hermann-Hesse-Jahrbuch



Band 3

Herausgegeben von Mauro Ponzi
im Auftrag der
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2006



Gedruckt mit Unterstützung der Stadt Calw

Herausgeber: Mauro Ponzi (Rom)

Redaktionsausschuß: Giorgio Cusatelli (Pavia), Ralph Freedman (Princeton), Géza Horváth (Budapest), Adrian Hsia (Montreal), Michael Limberg (Düsseldorf), Uli Rothfuss (Calw), Andreas Solbach (Mainz), Jürgen Wolf (Stuttgart).

Redaktion: Flavia Arzeni (Rom), Svenja Stork (Rom), Maddalena Fumagalli (Rom), Micaela Mecocci (Rom), Yvonne Wolf (Mainz).

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-484-60485-8

ISSN 1614-1423

© Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2007

Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH & Co. KG

<http://www.niemeyer.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Dr. Gabriele Herbst, Mössingen

Druck: AZ Druck und Datentechnik, Kempten

Einband: Buchbinderei Klotz, Jettingen-Scheppach

Inhalt

Vorwort

I Mythos / Musik

Mauro Ponzi

Der Jugendmythos bei Hermann Hesse

Fabrizio Cambi

«Das Typische ist schon das Mythische».

Ethik und Humanismus in Joseph und seine Brüder

Toni Bernhart, Hanka Loos, Birgit Reiß

Die «Wiedergabe des schönen Bildes». Der Briefwechsel 1935–1952
zwischen Hermann Hesse und dem Ehepaar Margarete und Edi Kallista

Christoph Gellner

*Wie der Buddha in den Westen kam. Hermann Hesse, Luise Rinser
und Adolf Muschg*

Gabriele Guerra

*Byzanz liegt in der Schweiz. Hugo Balls Byzantinisches Christentum
als theologisch-politische Konstruktion*

Friedhelm Brusniak

«Hege zu Mozart»

Siglind Bruhn

*«Sie entsteht aus dem Maß und wurzelt in dem großen Einen»:
Musik als Inhalt, Form und Metapher in Hesses Kastalischer Utopie*

Elio Matassi

Hesse und die «Neupythagoreische Musiklehre»

Panagiota Theodorou

*«Das leidendste Tier auf Erden erfand sich das Lachen» (Friedrich Nietzsche).
«Heilung» der Verzweiflung im Steppenwolf Hesses?*

II Besprechungen

Michael Limberg, *Hermann Hesse. Leben, Werk, Wirkung.*

(Christine Mondon)

VI

Dirk Jürgens, *Die Krise der bürgerlichen Subjektivität im Roman der dreißiger und vierziger Jahre – dargestellt am Beispiel von Hermann Hesses *Glasperlenspiel**. (Rasmus Frederich)

Hermann Hesse, *«Liebes Herz», Briefwechsel mit seiner zweiten Frau Ruth*. (Elke Minkus)

Ingeborg Bachmann – Hans Werner Henze. *Briefe einer Freundschaft*. (Annedoris Baumann)

Elio Matassi, *Der Blick der Eurydike*. (Mario De Caro; dt. Karin Ertl)

III Mitteilungen

Auf Hesses Spuren in Umbrien und der Toskana. (Flavia Arzeni)

Daoistische Philosophie und Hermann Hesses Schaffen

Hermann Hesse – Humanist und Europäer

Entdeckung der Wurzeln Hermann Hesses im Baltikum

Polaritätsstrukturen im Werk Hermann Hesses

Institutionelles Mitglied der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft:
Das Hermann-Hesse-Kolleg in Horb am Neckar

Beziehungen zur Hermann-Hesse-Gesellschaft Nepal

Neues institutionelles Mitglied der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft:
Hermann-Hesse-Stiftung in Szeged/Ungarn gegründet

Veröffentlichung eines Mitglieds aus Usbekistan:
«Steppenwolf» auf Usbekisch von Mirzali Akbarov

IV Hesse-Bibliographie 2005

zusammengestellt von Michael Limberg

Siglen-Verzeichnis

Die Autoren dieses Bandes