

Hermann-Hesse-Jahrbuch

Band 4



Herausgegeben von Mauro Ponzi
im Auftrag der
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2009



Herausgeber: Mauro Ponzi (Rom)

Redaktionsausschuss: Giorgio Cusatelli (Pavia), Ralph Freedman (Princeton), Géza Horváth (Budapest), Adrian Hsia (Montreal), Michael Limberg (Düsseldorf), Uli Rothfuss (Calw), Andreas Solbach (Mainz), Jürgen Wolff (Stuttgart).

Redaktion: Flavia Arzeni (Rom), Svenja Stork (Rom), Maddalena Fumagalli (Rom), Micaela Mecocci (Rom), Yvonne Wolf (Mainz).

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-484-60517-6

ISSN 1614 1423

© Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2009

Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin

<http://www.niemeyer.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Printed in Germany.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: Johanna Boy, Brennberg

Druck und Binden: AZ Druck und Datentechnik, Kempten

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I Nihilismus/Medien

Mauro Ponzi <i>Hermann Hesse, Thomas Mann und Nietzsche</i>	I
Soon-Kil Hong <i>Ist Hesse Nietzscheaner? Hesse als Anhänger und Überwinder von Nietzsche</i>	25
Adrian Hsia <i>Goethe, Hesse, Richard Wilhelm und die Weltliteratur. (Dem Andenken Günther Debons gewidmet)</i>	41
Flavia Arzeni, <i>Hesse, Tagore und die Kunst des Lebens</i>	59
Michael Limberg <i>Hermann Hesse und seine Mutter</i>	77

HESSE UND DIE MEDIEN

Volker Wehdeking <i>Richard Strauss' letzte Liedkompositionen nach Hermann Hesses Gedichten: Kongeniale (unvollendete) Umsetzung im Geiste pantheistischen «Loslassens»</i>	97
Volker Wehdeking <i>Hesses Steppenwolf als Film: Analoge Adaption und postmoderne Vielschichtigkeit</i> ...	115

II Besprechungen

Christoph Gellner, <i>Hermann Hesse und die Spiritualität des Ostens (Adrian Hsia)</i>	137
---	-----

Inhalt

VI

- «Schreibkugel ist ein Ding gleich mir: von Eisen». Schreibszenen im Zeitalter
der Typoskripte. Herausgegeben von Davide Giuriato u.a.
(Kerstin Gräfin von Schwerin) 139
- Bruno, Heiner und Martin Hesse – Erinnerungen an unseren Vater Hermann Hesse.*
Herausgegeben von Uli Rothfuss (Christine Mondon) 143
- Sikander Singh, *Hermann Hesse* (Volker Wehdeking) 145
- Panagiota Theodorou, *Übergangsriten in Hermann Hesses Erzählen.*
Eine Studie zu «Sidharta» sowie «Narziß und Goldmund»
(Helga Esselborn-Krumbiegel) 146
- László Szabó, *Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse.*
Formen des Nihilismus und seiner Überwindung bei Nietzsche
und Hermann Hesse (Elke Minkus) 148

III Mitteilungen

- Das Menschenbild bei Hermann Hesse.
13. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 2008 151
- Hermann Hesse und Romain Rolland 152
- Europäische Dimension in der Literatur in der ersten Hälfte
des 20. Jahrhunderts. 122. Europäisches Seminar des Europarats
in Verbindung mit der Landesakademie für Fortbildung und
Personalentwicklung an Schulen 153
- Hessevertonungen 154

IV Hesse-Bibliographie

- zusammengestellt von Michael Limberg 155
- Siglen-Verzeichnis 177
- Die Mitarbeiter dieses Bandes 178